

Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов
дошкольников и младших дошкольников

«Я - исследователь»

Номинация: «Физика, математика и техника»

Тема: «Создание пластилинового мультфильма»

Автор проекта: Метленко Юрий, 6 лет

МБДОУ детский сад № 4

муниципального образования

Каневской район

Руководитель проекта: воспитатель

Нертик Оксана Владимировна

ст. Каневская

2023 г.

Здравствуйте, уважаемые члены жюри! Меня зовут Юрий Метленко, мне 6 лет, я воспитанник детского сада № 4. Разрешите мне представить вам мою работу.

Моё самое любимое увлечение лепка из пластилина. Когда у меня есть свободное время от занятий я всегда леплю. Дома у меня есть целая коллекция сказочных и мульт персонажей, военной техники, пластилиновых букв и цифр. Леплю из воздушного, воскового, шарикового и обычного пластилина.

Вот однажды, играя со своими пластилиновыми героями, я задумался, как же мне их сделать подвижными, оживить и научиться самому снимать мультфильм, может быть в этом есть какая-то загадка? И я предположил, если я найду ответ на нее, то мои персонажи оживут.

Я вспомнил, что в прошлом году ребята подготовительной группы вместе с воспитателями создали пластилиновый мультсериал «Незнайка в стране шахмат», а я помогал в лепке шахматной доски, шахмат для съемок.

Конечно же воспитатель знает ответ на эту загадку, и я решил обратиться за помощью к воспитателю Оксане Владимировне, а она с радостью согласилась. Я ее спросил, есть ли какая-нибудь загадка в создании пластилинового мультфильма, как их вообще можно сделать, эти мультфильмы, что для этого нужно?

Из просмотренных вместе с воспитателем видеоматериалов я узнал, что самые первые пластилиновые мультфильмы были созданы в США.

В нашей стране первый мультфильм в технике пластилиновой анимации «Пластилиновая ворона» и «Падал прошлогодний снег» был снят Александром Татарским.

Техника создания мультфильмов из пластилина называется StopMotion (стоп моушен) анимация. StopMotion – это видео материал, полученный из последовательностей кадров, снятых на фото.

Существуют *три интересные техники, в которой снимают пластилиновые мультфильмы.*

Первый способ – это *перекладка*. Все персонажи мультфильма, созданные в этой технике, имеют *плоскую форму (показ)*. При лепке пластилин раскатывается как тесто по столу. Все персонажи, деревья, дома расположены на разных стеклах друг над другом. Стекла передвигают, и персонаж оживает. В этой технике был снят знаменитый *фильм «Падал прошлогодний снег»*.

Второй способ – *комбинированная анимация*. Декорации в этом способе отсутствуют, *каждый персонаж снимается отдельно друг от друга на цветном фоне (показ)*. В конце съемки – монтаж, где все части мультфильма соединяются с помощью компьютерных технологий. Комбинированная анимация – это современный вид *анимации, похожий по технологии на съёмку фильма «Аватар»*.

И третий способ – *объемная анимация*. Здесь используются объемные персонажи и декорации *(показ)*. В этой технике был снят *фильм «Кот в сапогах»*.

На протяжении многих лет пластилин остается одним из самых любимых материалов мультипликаторов. Ведь он необычайно податливый, из него можно делать всё, что угодно и это дает волю фантазии.

С воспитателем мы просматривали видеоролики о создании пластилинового мультфильма, и *(показ на стенд)* я узнал,

что **на первом этапе работы** над мультфильмом важно придумать **идею**, а дальше уже все остальное. Что герои будут делать в мультфильме?

И тут меня осенило.

В этом году в мае в честь дня Победы мы с моей маленькой сестрой нарисовали письмо бойцам СВО, и наш папа отвез и вручил его доблестным защитникам Родины, мы тоже получили от них ответное видеообращение.

Так вот в этот раз я хотел бы снять мультфильм от детского сада № 4 с ребятами моей группы в поддержку бойцов СВО. Я рассказал о своей идее ребятам, и они с воспитателем поддержали ее и предложили мне свою помощь в лепке сцены, героев, декораций и озвучивании мультфильма.

Следующий этап – слепить персонажей и декорации. Мы решили, что используем обычный пластилин (*показать пластилин*), наши герои и декорации будут объемными, действие мультфильма происходит на сцене, которую мы изготовили из картонной коробки, обклеенной подходящей бумагой, на которой изображен детский сад, деревья, качели (*вот эта сцена – показ*) и приступили к лепке декораций и персонажей (*вот какие персонажи у нас получились, девочки и мальчика нашей группы – показ*).

Далее нужно сделать раскадровку, мультик по кадрам.

Оборудования для съемок нужно совсем немного – фотоаппарат, штатив и компьютер с необходимой для монтажа и озвучки программой. Всегда необходимо помнить о правилах безопасности при работе с техникой, быть внимательным и аккуратным.

Для съемки воспитатель установила фотоаппарат на штатив, настольную лампу, мы подготовили фон, который необходим.

«Оживить» героя можно с помощью покадровой съемки. Нам нужно делать множество кадров, медленно передвигая персонажи и декорации. Для минутного мультфильма надо более 300 кадров.

Первым делом воспитатель показала мне как сделать кадр, затем я снял несколько кадров пустого фона. Потом постепенно мы подставляли героев – ребят нашей группы. Вот появилась девочка! Я сфотографировал. Переставляю девочку на сантиметр, сфотографировал. Затем мальчик и т.д. Продолжаем: двигаем, снимаем, двигаем, снимаем. Во время съемки надо стараться, чтобы в кадр не попали руки или пальцы.

Затем на компьютере надо **сделать монтаж мультфильма**. Этим занималась воспитатель.

Воспитатель загрузила все фото в компьютер для монтажа, используя специальную программу.

Следующий шаг – озвучка мультфильма, чтобы он ожил. В озвучке мне помогали ребята, Маша, Дима, Ульяна прочитали стихотворения. Все голоса я записал на диктофон. Дальше, так же как с фотографиями, воспитатель загрузила аудиозаписи в программу.

И вот **мультфильм готов к показу**. Первыми зрителями мультфильма конечно же были ребята моей группы. То, что в итоге у нас получилось, нам всем понравилось.

Работая над проектом:

- я узнал об известных мультипликаторах;
- выяснилось, что для создания мультфильма недостаточно уметь лепить пластилиновые фигурки, ещё нужно владеть современными информационными технологиями;
- самое важное - нужно обладать творческими способностями и безграничным воображением.

Считаю, что я нашел ответ на загадку, как оживить персонажи и декорации, и смог сам создать свой первый пластилиновый мультфильм.

Получилось у меня – получится и у вас! Попробуйте!

Приглашаю вас посмотреть мультфильм «Вместе мы сила!»

Приятного просмотра!

<https://yandex.ru/video/preview/2939875503996269226>

Видео Как создать мультфильм (схема)

https://youtu.be/r3SMa_QD2HY?si=uaAjHSRchYSITCnG

Видео Как сделать пластилиновый мультик? Уроки стоп-моушен анимации